

## Unsere Highlights der kommenden Wochen:

Do. 03.05.07

Max.Bab feat. Charlie Mariano

So. 06.05.07

Dr. Lonnie Smith Trio

## Brasilianische Woche

Mo. 07.05.07

Alegre Corrêa Conexão Brasil

Di. 08.05.07

Jaques Morelenbaum Cello Samba Trio

Mi. 09.05.07

Márcio Tubino Artett feat. Zelia Fonseca

Do. 10.05.07

Ivan Santos & Band

Fr. 11.05.07

Terra Brazil feat. Nice Ferreira

Sa. 12.05.07

Terra Brazil feat. Nice Ferreira

So. 13.05.07

Marcos Valle

Di. 15.05.07

Robin McKelle Quartet

Mi. 16.05.07

Antibalas Afrobeat Orchestra

Do. 17.05.07

Allan Holdsworth / Alan Pasqua Group

Di. 01.05.07 – Mi. 02.05.07

## MaxxOutt



Rock, Pop, Soul & Funk • *Night Club*

[[www.maxxoutt.de](http://www.maxxoutt.de)]

maxxOutt steht für Rock, Pop, Soul und Funk vom Feinsten. Die herausragende Stimme von Gina Lindner verleiht bekannten Songs ein eigenes Gesicht und zusammen mit ihren vier exzellenten Musikern inszeniert sie einen unvergleichlichen Sound, gewürzt mit einer mitreißenden Bühnenshow. Partystimmung pur!

EINLASS/BEGINN: 22.00 Uhr • EINTRITT: FREI

Do. 03.05.07

## max.bab feat. Charlie Mariano



Jazz Concert • *Night Club*

[[www.maxbab.de](http://www.maxbab.de)]

CD-Präsentation "max.bab & Charlie Mariano"

Max von Mosch – saxophone    Charlie Mariano – saxophone  
Benedikt Jahnel – piano       Benny Schäfer – double bass  
Andi Haberl – drums



Schon lange bevor das Wort Weltmusik erfunden war, verband Charlie Mariano die Klänge der verschiedensten Musikstile. Der Saxophonist integrierte als einer der ersten Musiker ethnische Elemente im Jazz und prägte damit seit den 70er Jahren auch stark die europäische Jazzszene mit. Charlie Marianos Saxophonspiel ist melodios, sensibel und seine Balladen jagen dem Publikum angenehme Schauer über den Rücken.

Der Gautinger Saxofonist Max von Mosch gehört zusammen mit dem Pianisten Benedikt Jahnel, dem Schlagzeuger Andi Haberl und dem Bassisten Benny Schäfer zur jungen aber in der deutschen Jazzszene längst bekannten Gruppe max.bab.

EINLASS: 20.00 Uhr • BEGINN: 21.00 Uhr

EINTRITT: € 16,00; Studentenpreis € 13,00 (AK & VVK)

Eine Veranstaltung der Firma LOFT in Kooperation mit dem Hotel Bayerischer Hof.

Fr. 04.05.07 – Sa. 05.05.07

## Jeni Williams & Black Bohemia



[[www.jenisjoint.com](http://www.jenisjoint.com)]

Neben aktuellen Hits von heute spielt Jeni Williams mit ihrer Band Black Bohemia „Black Retro“ pur! Funky Soul aus den 70ern bis 90ern, gesungen von einer authentischen Soul-Stimme. Kraftvoller Back-Up-Gesang und eine der exzellentesten Live-Bands, die München derzeit zu bieten hat. Songs von: Joss Stone, Chaka Khan & Rufus, Anastacia, Sly & The Family Stone, Roachford, Sting, Al Green, Maroon 5, Marvin Gaye, Simply Red u.v.a.

EINLASS/BEGINN: 22.00 Uhr • EINTRITT: € 10,00 (AK)

So. 06.05.07

## New York im Bayerischen Hof

### Dr. Lonnie Smith Trio



Jazz Concert – Master of Hammond-Organ • *Night Club*

[[www.drLonniesmith.com](http://www.drLonniesmith.com)]

Dr. Lonnie Smith – Hammond organ  
Peter Bernstein – guitar  
Gregory Hutchinson – drums

Der Name von Dr. Lonnie Smith ist bereits seit über 50 Jahren unweigerlich mit der Hammond B3 Orgel verbunden. Sein an R&B angelehnter Stil machte ihn weltweit bekannt. Als er nach New York City umzog, lernte er George Benson kennen und gründete mit ihm 1966 das George Benson Quartet. Es folgten mehrere Solo-LPs in verschiedenen Kombinationen.

Lonnie spielte und nahm CD's auf mit Randy Brecker, John Abercrombie, Marvin "Smitty" Smith, Ronnie Cuber, Kenny Garrett, Lenny White, Reuben Wilson, Lee Morgan, David 'Fat Head' Newman, King Curtis, Blue Mitchell, Joe Lovano, Jimmy McGriff, Frank Foster, Ron Carter, Grover Washington, Jr., Dizzy Gillespie, um nur einige zu nennen.

EINLASS: 20.00 Uhr • BEGINN: 21.00 Uhr • EINTRITT: € 24,00 (AK & VVK)

Mo. 07.05.07

Brasilianische Woche

Alegre Corrêa Conexão Brasil

[[www.alegrecorreia.com](http://www.alegrecorreia.com)]

Brazil Jazz • *Night Club*

Alegre Corrêa – guitar, percussion, vocals  
Guinha Ramires – acoustic guitar, bass  
Alessandro Kramer – accordion, percussion

Nachdem Alegre Corrêa bereits mit vielen österreichischen Musikern zusammen gearbeitet hat, möchte er mit seinem neuen Projekt „Conexão Brasil“ Spitzenmusiker aus Brasilien auch in Europa präsentieren. Die Frühjahrstour 2007 ist das erste Projekt in dieser Reihe. Geplant ist danach eine Tournee pro Jahr mit unterschiedlichen Musikern, die jeweils in einem neuen Projekt präsentiert werden. Alegre Corrêa über die Musiker von „Conexão Brasil“ 2007: „Guinha Ramires ist mein Lehrer, ich habe 10 Jahre mit ihm in Brasilien gespielt und wir haben gemeinsam eine Duo-CD aufgenommen. Ihn habe ich wegen seiner ganz außerordentlichen Grooves auf der Gitarre ausgewählt – er ist ein wahrer Meister auf seinem Instrument. Ich habe weiters die Ehre, mit dem jungen Alessandro Kramer eines der größten musikalischen Talente Brasiliens zu präsentieren. Beeinflusst von der brasilianischen Volksmusik, dem Jazz und der klassischen Musik, repräsentiert er die „neue brasilianische Musik“, nachdem Brasilien lange von unterschiedlichen Musikrichtungen von außen beeinflusst war.

EINLASS: 20.00 Uhr • BEGINN: 21.00 Uhr • EINTRITT: € 15,00 (AK & VVK)



Di. 08.05.07

Brasilianische Woche

Jaques Morelenbaum Cello Samba Trio

Concert • *Night Club*

Jaques Morelenbaum – cello    Lula Galvao – acoustic guitar  
Carlos Balla – drums

Von den verschiedenen Musikrichtungen, die sich in Brasilien entwickelt haben, ist Samba diejenige, die die enorme kulturelle Vielfalt dieses Landes am besten repräsentiert. Die perfekte Mischung von afrikanischen, europäischen und brasilianischen Einflüssen beschert uns diesen Rhythmus, die Sinnlichkeit, die melodische Anmut und harmonische Raffinesse, die Musikliebhaber begeistert.

Der brasilianische Cellist, Komponist, Arrangeur und Produzent Jaques Morelenbaum vermischt all diese Elemente und vermittelt uns ein Überblick über die Entwicklung des Samba, angefangen von seinen Wurzeln bis in die heutige Zeit. Er spielt Kompositionen von Noel Rosa, Ary Barroso, Dorival Caymmi, Antonio Carlos Jobim, João Gilberto, Caetano Veloso, Gilberto Gil, João Donato genauso wie die Werke junger brasilianischer Künstler wie Carlinhos Brown and Davi Moraes.

EINLASS: 20.00 Uhr • BEGINN: 21.00 Uhr • EINTRITT: € 24,00 (AK & VVK)



Mi. 09.05.07

Brasilianische Woche

Márcio Tubino Artett feat. Zélia Fonseca

[[www.marciotubino.de](http://www.marciotubino.de)]

Concert – Brazil Jazz • *Night Club*



Márcio Tubino – saxophone, flute  
 Zélia Fonseca – guitar, vocals  
 João Luis Nogueira – guitar  
 Martin Kälberer – piano, keyboards

Der Flötist und Saxofonist Márcio Tubino stellt sein neues Projekt vor, welches ihn nicht nur als Musiker, sondern auch als Komponisten präsentiert. Er hat bereits mit vielen Stars der instrumentalen Musik in Europa und Brasilien gearbeitet wie Egberto Gismonti, Joe Zawinul, Dusko Goykovich, Alegre Corrêa, Renato Borghetti sowie mit der legendären Formation „Raiz de Pedra“.

Als Special Guest tritt die Sängerin und Gitarristin Zélia Fonseca auf, die heute ihre eigenen Kompositionen vortragen wird. Tubino präsentiert außerdem den exzellenten Multi-Instrumentalisten Martin Kälberer am Klavier und den jungen João Luis Nogueira, einen wunderbaren Musiker der neuen Generation Brasiliens, an der akustischen und der elektrischen Gitarre.

EINLASS: 20.00 Uhr • BEGINN: 21.00 Uhr • EINTRITT: € 15,00 (AK & VVK)

Do. 10.05.07

Brasilianische Woche

Ivan Santos & Band

[[www.ivansantos.de](http://www.ivansantos.de)]

Concert • *Night Club*

Traditionelle Musik aus dem brasilianischen Nordosten gemischt mit den urbanen Grooves der Welt

Ivan Santos – vocals, acoustic & electric guitar  
 Geovany da Silveira – bass, percussion, cavaquinho  
 Márcio Tubino – saxophone, flute, percussion  
 Angela Frontiera – drums, percussion

Ivan Santos gewann im November 2005 für das Lied „Ninguém faz idéia“ – eine Koproduktion mit Lenine – den Grammy Award in Los Angeles als „das beste brasilianische Lied in portugiesischer Sprache“. Doch bereits lange vor diesem sicher überraschenden Erfolg hatte Ivan Santos Karriere begonnen. Sie nahm in den Siebzigerjahren in seiner Heimatstadt Paraíba im Nordosten Brasiliens ihren Anfang.

Zutaten für seine Konzerte sind humorvolle Unterhaltung und Innovation. Die Band präsentiert sowohl die Lieder seiner CD „Songs From Nowhere“ als auch andere Kompositionen des Künstlers und einige Coverversionen von traditioneller Musik. Baião und Coco, die traditionellen Rhythmen aus dem Nordosten Brasiliens, sind fast immer dabei aber es gibt noch viel mehr zu entdecken: Funk-, Reggae- und Rock-Grooves verbinden sich auf natürliche Weise und wie selbstverständlich mit den brasilianischen Rhythmen.

EINLASS: 20.00 Uhr • BEGINN: 21.00 Uhr • EINTRITT: € 15,00 (AK & VVK)



Fr. 11.05.07

Brasilianische Woche

Terra Brazil feat. Nice Ferreira

[[www.terra-brazil.de](http://www.terra-brazil.de)] • *Night Club*

Heiße Rhythmen aus Brasilien laden zur unvergesslichen Party!

Die Formation kombiniert brasilianische Rhythmen wie Maracatu, Partido alto Samba, Olodum, Afro Brazil, Xaxado und Forró mit Harmonien aus Jazz, Pop, Funk und Rap. Zusammen mit den eindringlichen aber auch romantischen Texten entsteht daraus eine vollkommene musikalische Fusion, die ihr Ursprungsland Brasilien in all seinen Klangfarben widerspiegelt.

EINLASS/BEGINN: 22.00 Uhr • EINTRITT: € 10,00 (AK)



Sa. 12.05.07

Brasilianische Woche

Lange Nacht der Musik

[[www.bayerischerhof.de](http://www.bayerischerhof.de)], [[www.muenchner.de](http://www.muenchner.de)] • *Night Club*

Erleben Sie in unserem Night Club die „Lange Nacht der Musik“ von 20.00 bis 22.00 Uhr mit unserem Top-DJ 4 Real und ab 22.00 bis 03.00 Uhr mit der Band Terra Brazil feat. Nice Ferreira, jeweils zur vollen Stunde. Zwischen den 40-Minuten-Sets und nach 03.00 Uhr legt DJ 4 REAL auf – OPEN END !!!



## Terra Brazil feat. Nice Ferreira

[[www.terra-brazil.de](http://www.terra-brazil.de)] • *Night Club*

Heiße Rhythmen aus Brasilien laden zur unvergesslichen Party!

Die Formation kombiniert brasilianische Rhythmen wie Maracatu, Partido alto Samba, Olodum, Afro Brazil, Xaxado und Forró mit Harmonien aus Jazz, Pop, Funk und Rap. Zusammen mit den eindringlichen aber auch romantischen Texten entsteht daraus eine vollkommene musikalische Fusion, die ihr Ursprungsland Brasilien in all seinen Klangfarben widerspiegelt.

EINTRITT: € 15,00 (AK & VVK)

So. 13.05.07

## Brasilianische Woche

### Marcos Valle



Concert – Musica Popular Brasileira • *Night Club*

Als einer der größten brasilianischen Songwriter der zweiten Bossa-Nova-Generation wurde Marcos Valle in den sechziger Jahren in Brasilien und dem Rest der Welt gefeiert. Doch im Gegensatz zu anderen Künstlern seiner Generation (etwa Caetano Veloso, Gilberto Gil oder Sérgio Mendes), die seither mit ihren Alben in schöner Regelmäßigkeit den weltweit guten Ruf der brasilianischen Popmusik festigten, verschwand Valle schon in den siebziger Jahren wieder weitgehend aus dem Blickfeld der breiten Öffentlichkeit und erlebte seine „Wiederauferstehung“ erst in den 90er Jahren. In Deutschland gewann Marcos Valle eine ganze Schar neuer Anhänger, nachdem die Betreiber des Mojo-Clubs 1994 auf ihrer dritten „Dancefloor Jazz“-Compilation dessen alten Hit „Crickets Sing For Anamaria“ präsentiert hatten – sieben Jahre später sollte der Song in einer von Belvedere überarbeiteten Version noch einmal auf der Mojo-Remix-Compilation „The Remix Album, Part II“ landen. Auch auf der ersten von Arnaldo De Souteiro zusammengestellten „A Trip To Brazil“-Compilation war Valle 1998 mit demselben Song vertreten. Einspielungen jüngerer Datums waren – mit Ausnahme dreier Alben, die bei dem britischen Label Far Out Recordings erschienen – in deutschen Plattenläden in all diesen Jahren indes kaum zu finden. Mit „Jet-Samba“ (2006) ist nun endlich auch in Deutschland einmal ein nagelneues Album des Brasilianers veröffentlicht.

EINLASS: 20.00 Uhr • BEGINN: 21.00 Uhr • EINTRITT: € 25,00 (AK & VVK)

Mo. 14.05.07

## Salsa mit DJ Claudio

*Night Club*

EINLASS/BEGINN: 22.00 Uhr • EINTRITT: FREI

Di. 15.05.07

## New York im Bayerischen Hof

### Robin McKelle Quartet



Swing Concert – CD-Präsentation • *Night Club*

[[www.robinmckelle.com](http://www.robinmckelle.com)]

Die Stimme der jungen Amerikanerin Robin McKelle ist wie gemacht für die Hits der 40er Jahre Swing-Ära, die sie auf ihrem Debütalbum präsentiert. Das merkt man schon bei Johnny Mercers Opener „Something’s Gotta Give“, in welchem sie ihr bewegliches, leicht rauchig klingendes Organ auf beeindruckende Weise vorstellt. Eingebettet in satten, traditionell arrangierten Big Band-Sound meistert sie auch die obligatorischen Balladen des Genres wie etwa „Come Rain or Come Shine“ mit der gebotenen

Raffinesse und Reife. Robin McKelle stellt sich mit dieser rundum gelungenen Scheibe nicht nur der aktuellen Konkurrenz zahlreicher junger Fachkolleginnen, sondern auch dem schier übermächtigen Erbe des vergangenen Jahrhunderts. Dass ihr dies auf so überzeugende und herausragende Weise gelingt, will etwas heißen. Aktuelle CD: „Introducing“

EINLASS: 20.00 Uhr • BEGINN: 21.00 Uhr • EINTRITT: € 22,00 (AK & VVK)

Mi. 16.05.07

New York im Bayerischen Hof

Antibalas Afrobeat Orchestra

[[www.antibalas.com](http://www.antibalas.com)] • *Night Club*

Concert – Jazz, Funk & traditionelle afrikanische Rhythmen

Amayo – vocals & percussion

Victor Axelrod – electric piano, organ, clarinet

Eric Biondo – trumpet

Stuart Bogie – tenor saxophone

Marcus Farrar – shekere

Luke O'Malley – guitar

Marcos Garcia – guitar

Aaron Johnson – trombone

Jordan McLean – trumpet

Martin Perna – baritone saxophone

Nick Movshon – bass

Chris Vatalaro – drums

Das Antibalas Afrobeat Orchestra steht in der Tradition von Fela Kuti. Ihr Sound verbindet Highlife, Jazz, Funk und traditionelle afrikanische Rhythmen. Seit ihrer Gründung im Jahre 1998 spielten sie auf Festivals in über 50 Ländern, u.a. im Rahmen der Womex, Montreaux Jazz Festival, North Sea Jazz Festival, etc. Die multi-ethnische Band besteht aus 14 festen und etlichen losen Mitgliedern, die aus verschiedensten Kulturen und Kontinenten stammen: Lateinamerika, Afrika, Karibik, etc. Und so ist ihr Sound ein Konglomerat all dieser Einflüsse. Bester Afrobeat, immer tanzbar und explizit politisch. Musik für Kopf und Bauch.

EINLASS: 20.00 Uhr • BEGINN: 21.00 Uhr • EINTRITT: € 24,00 (AK & VVK)

Do. 17.05.07

New York im Bayerischen Hof

Allan Holdsworth / Alan Pasqua Group

Jazz-Rock-Fusion • *Night Club*

[[www.therealallanholdsworth.com](http://www.therealallanholdsworth.com)] [[www.alanpasqua.com](http://www.alanpasqua.com)]

[[www.jimmyhaslip.com](http://www.jimmyhaslip.com)] [[www.chadwackerman.com](http://www.chadwackerman.com)]

Allan Holdsworth – guitar

Alan Pasqua – keyboards

Jimmy Haslip – el. bass

Chad Wackerman – drums

Der Brite, Allan Holdsworth, ist ein höchst individueller Musiker, der sich durch ein äußerst flüssiges Spiel und einen schier unerschöpflichen Ideenreichtum auszeichnet. Er experimentierte von Anfang an mit elektronischem Verfremden. In den 70ern war er einer der Jazz-Rock-Fusion-Pioniere in England, spielte bei Nucleus, Soft Machine, mit Tony Williams und seiner amerikanischen Band Lifetime. In den 80er und 90er Jahren erreichte er mit seiner Kunst eine zunehmend breitere Öffentlichkeit.

Alan Pasquas Weg ist eng verbunden mit Joe Cocker, Ry Cooder, Bob Dylan und Tony Williams „Lifetime“. Er hat mit Joe Henderson, Sam Rivers und dem Thad Jones/Mel Lewis Orchestra und vielen mehr auch einen eminenten Jazzhintergrund.

EINLASS: 20.00 Uhr • BEGINN: 21.00 Uhr • EINTRITT: € 26,00 (AK & VVK)

Fr. 18.05.07 – Sa. 19.05.07

United-Munic

Pop & Soul • *Night Club*

[[www.united-munic.de](http://www.united-munic.de)]

Groove bedeutet hier nicht nur gecoverte Songs! Viel mehr gilt es das Exempel zu statuieren, dem Original jeden Abend eine überraschende „Würze“ zu geben. United-Munic vereint erstklassige Münchner Szene-Musiker, die sich der Musik der 70er Jahre ebenso widmen, wie den aktuellen Charts. Professionalität durch

fundierte Ausbildungen der Musiker, die sich ausschließlich United-Munic verschrieben haben, ist charakteristisch und eindeutig hörbar. Signifikant für die Formation ist der vierstimmige Gesang der exzellenten Instrumentalisten und zwei charismatische Sänger mit außergewöhnlichen Stimmen. Unverwechselbar und typisierend sind die United-Munic Solos – Authentizität und Leidenschaft sind spürbar!

EINLASS/BEGINN: 22.00 Uhr • EINTRITT: € 10,00 (AK)

So. 20.05.07

## Eure Freunde



Funk-, Soul-, PopRock-Klassiker • *Night Club*

Eure Freunde sind Profimusiker, die bereits mit La Bouche, den Weather Girls, Hot Chocolate, Gypsy Kings, Barbara Dennerlein, Toto, Jennifer Rush u.a. gespielt haben. Diese Party-Rock-Band um die charismatische Sängerin und Musikerin Conny K. (bekannt durch „Orchester Bürger Kreitmeier“) covert die besten Funk-, Soul- und Pop-Rock-Klassiker der 80er und 90er Jahre.

EINLASS/BEGINN: 22.00 Uhr • EINTRITT: FREI

Mo. 21.05.07

## Salsa mit DJ Chuck Herrmann

*Night Club*

EINLASS/BEGINN: 22.00 Uhr • EINTRITT: FREI

Di. 22.05.07 – Mi. 23.05.07

## Eure Freunde



Funk-, Soul-, PopRock-Klassiker • *Night Club*

Eure Freunde sind Profimusiker, die bereits mit La Bouche, den Weather Girls, Hot Chocolate, Gypsy Kings, Barbara Dennerlein, Toto, Jennifer Rush u.a. gespielt haben. Diese Party-Rock-Band um die charismatische Sängerin und Musikerin Conny K. (bekannt durch „Orchester Bürger Kreitmeier“) covert die besten Funk-, Soul- und Pop-Rock-Klassiker der 80er und 90er Jahre.

EINLASS/BEGINN: 22.00 Uhr • EINTRITT: FREI

Do. 24.05.07

## Gin Chillers



Chilliger Jazz, Pop und Soul • *Night Club*

[[www.ginchillers.de](http://www.ginchillers.de)]

Gin - unverwechselbarer Bestandteil eines guten Longdrinks; chillen - die entspannteste Art, seine Zeit zu verbringen. Die Gin Chillers vereinen beide Elemente zu einer unnachahmlichen Mischung. Egal ob dezent und eisgekühlt mit Bossa Novas und Jazztunes oder mit groovend heißem Funk, Soul und Blues - die Gin Chillers mixen jederzeit den passenden Musikcocktail und klingen doch erfrischend anders. So anders, dass sich zum einen als fester Bestandteil der Münchner Live-Musik-Szene etablieren konnten und zum anderen mit eigenen Songs auf der Playlist von Bayern 2 Radio vertreten sind.

EINLASS/BEGINN: 22.00 Uhr • EINTRITT: FREI

Fr. 25.05.07 – Sa. 26.05.07

## Wild Cats



Rock, Soul & Pop • *Night Club*

[[www.wildcats-music.com](http://www.wildcats-music.com)]

Wildcats - geballte „Frauenpower“ auf höchstem Niveau. Diese Ladies sind mal sanft wie Kätzchen, wenn sie Balladen performen, mal temperamentvoll, wenn sie mit Soul- und Pop-Hits das Publikum in Dance-Fieber versetzen und bei Rockklassikern lassen sie mit unglaublicher Power den „Tiger aus dem Tank“. Enjoy the Party!

EINLASS/BEGINN: 22.00 Uhr • EINTRITT: € 10,00 (AK)

So. 27.05.07

## Heads Up



Jazzy Grooves, Soul & R&B • *Night Club*

[www.heads-up.de]

Jazz nicht nur zum Fingerschnippen, das schaffen die fünf Musiker von Heads Up, indem sie bekannte Latin- und Swing-Standards, Soul- und R&B-Klassiker sowie aktuelle skandinavische Jazztitel groovig-temperamentvoll interpretieren.

Für einen einzigartigen Sound sorgt nicht nur die musikalische Qualität der Band, sondern auch die Kombination von Gesang und Instrumenten. Die ausdrucksstarke Sängerin Alexandrina Simeon wird unterstützt von Thomas Dessau (drums and vocals) – eine angenehme Abwechslung entsteht durch die männliche Stimme im Duett und bei Solis. Jörg Hartl (trumpet) untermalt mit smoothen Sounds das feinfühlig und groovige Fundament von Sebastian Philipp (bass) und Pianist Christian Wondra.

Engagements mit Künstlern wie Gloria Gaynor, Weather Girls, Joe Hamilton Band oder Al Martino sind nur ein Beweis für ihre Professionalität. Überzeugen Sie sich selbst!

EINLASS/BEGINN: 22.00 Uhr • EINTRITT: FREI

Mo. 28.05.07

## Salsa mit DJ Alberto

*Night Club*

EINLASS/BEGINN: 22.00 Uhr • EINTRITT: FREI

Di. 29.05.07 – Do. 31.05.07

## JFI



Soul, Pop & Funk • *Night Club*

Die international besetzte Spitzencoverband JFI spielt Pop-, Soul- und Funkmusik aus den 70ern, 80ern und 90ern. Ob Toto, Earth Wind & Fire, James Brown, Santana, Sting oder aktuelle Charts: Party ist angesagt!

EINLASS/BEGINN: 22.00 Uhr • EINTRITT: FREI

## In unserer Piano Bar

### Happy Hour

zu Happy Preisen • Freitags von 19.00 bis 20.30 Uhr.

### Kleine Konzertreihe mit:

Fr. 04.05.07

Michael Hornstein (sax) &

Tizian Jost (p)

Fr. 11.05.07

Michael Hornstein (sax) &

Andrea Hermenau (p)

Fr. 18.05.07

Michael Hornstein (sax) &

Kim Chong (voc & p)

Fr. 25.05.07

Michael Hornstein (sax) &

Walter Lang (p)

Programmgestaltung & PR, Night Club:  
ehmki music management, Katarina Ehmki

Schyrenstr. 9, Rgb. Tel.: 089/13 999-339  
81543 München Fax: 089/13 999-340  
info@ehkimusic.de

Verantwortlich für die Reihe „New York im Bayerischen Hof“  
Brane Ronchel Branko

Hotel Bayerischer Hof, Night Club

Promenadeplatz 2-6 Tel.: 089/2120-0  
D-80333 München Fax: 089/2120-906  
www.bayerischerhof.de

**Öffnungszeiten:**

Night Club

täglich von 22.00 bis 03.00 Uhr  
außer bei Konzerten: siehe Programmteil

Piano Bar

Freitags von 19.00 bis 22.00 Uhr mit Piano Musik live  
Happy Hour von 19.00 bis 20.30 Uhr

**Sitzplatz- und Kartenreservierungen:**

Tel.: 089/2120-994

Kartenvorverkauf an allen bekannten CTS-VVK-Stellen,  
Tel. 01 80 / 557 00 00 oder unter [www.eventim.de](http://www.eventim.de)

N I G H T C L U B

Nu'Jazz

Salsa

Programm Mai 2007

Drum 'n' Bass

Jazz

including

New York im Bayerischen Hof

Brasilianische Woche

Jazzin' the Night Club

Salsa

HipHop

R & B

Future Lounge

PopRock

Dance Floor

Reggae

Funk & Soul

TripHop



BAYERISCHER HOF