

Heiner Lauterbach

wurde mit Kino- und Fernsehfilmen wie *Männer, Rossini, Das Superweib* und *Der Schattenmann* zu einem der populärsten deutschen Filmschauspieler. In der *Komödie*, dem Theater im *Bayerischen Hof*, ist er immer wieder auch als Theater-schauspieler zu sehen, zuletzt in den Komödien *Ein seltsames Paar* oder *Doppelzimmer*. Den *Bayerischen Hof* schätzt Lauterbach aus einer ganzen Reihe von Gründen.

„Seit 1998 wohne ich am Starnberger See, bin aber mindestens einmal pro Woche in München. Meine primäre Anlaufstation in der Stadt ist der *Bayerische Hof*. Ob Pressekonferenzen, Einzelinterviews, Fototermine, Kostüm- und Maskenproben oder auch private Verabredungen – alles verlege ich, soweit ich kann, in den *Bayerischen Hof*.

Ich liebe dieses Hotel. Ich mag überhaupt Hotels. Wenn es richtige Hotels sind. Wenn sie so sind, wie der *Bayerische Hof*. Aber da können in meinen Augen nur ganz wenige auf der Welt mithalten. In allen Belangen eigentlich gar keines. Ich kenne zumindest keines. Kennen Sie vielleicht ein zweites, das alle folgenden Kriterien erfüllt?

Die perfekte Lage. Mitten in der City und doch an einem idyllischen Platz. Zwischen dem Verkehrsknotenpunkt der Stadt schlechthin, dem Stachus und der Fußgängerzone. Für Frauen wichtig: um die Ecke von Gucci, Prada, Versace, Tiffany – und wie sie alle heißen.

Die Größe. Der *Bayerische Hof* ist riesig und doch gemütlich. Er bildet mit allem, was dazugehört, einen Mikrokosmos. Neben Hunderten von Zimmern verfügt er über viele Geschäfte, etliche Bars, Restaurants, den *Night Club*, ein Kino und sogar ein wunderschönes Theater, in dem ich wahnsinnig gern gastiere. Der Wellnessbereich. Riesiges Schwimmbad, klasse Gym und Dachterrasse: einfach perfekt.

Der Service. Die Mitarbeiter von Innegrit Volkhardt sind besessen. Wie ihre Chefin. Und zwar von der Idee, den Kunden, ihren Gast, über alles zu stellen. Ich warte nach all den Jahren und Tausenden von Besuchen in diesem Haus immer noch auf den Satz: „Das geht leider nicht.“

Die Atmosphäre. Sie ist einzigartig und das größte Plus in meinen Augen. Hier tobt das Leben, wie sich das für ein anständiges Hotel gehört. Manchmal sitze ich in der großen Lobby und warte auf jemanden. Dann beobachte ich die vielen Menschen, die da ein- und ausgehen, und bin glücklich. Man hat das Gefühl, hier brodeln die Stadt und zeigt all ihre angenehmen Seiten, die sie zu bieten hat.

Ich könnte noch vieles aufzählen, will es aber hier gut sein lassen. Ich komme immer ins Schwärmen, wenn ich von meinem Lieblingshotel rede. Und das Allerschönste ist: Die Chefin ist meine Freundin. Was allerdings das vorher Gesagte mit keiner Silbe beeinflusst. Aber schön ist es trotzdem. Tja, Glück muss man haben.“

Heiner Lauterbach is one of Germany's most popular film and TV actors, who appeared in films like Men, Rossini, Das Superweib and Stalingrad. He appeared on stage frequently at the Komödie, the theater located in the Bayerischer Hof. Most recently he acted in comedies like Ein seltsames Paar (The Odd Couple) or Doppelzimmer. Lauterbach likes the Bayerischer Hof for a number of reasons:

“I've lived near Starnberger See since 1998, but I'm in Munich at least once a week. My first stop is the Bayerischer Hof. Whether for press conferences, interviews, photo shoots, rehearsals or even personal business – I try to book everything at the Bayerischer Hof. I love this hotel. I like hotels in general – if they are like the Bayerischer Hof. Unfortunately, only a few in the world come close – and none that I know of equals it in every respect. A perfect location in the city center with an idyllic setting, between the Stachus and pedestrian zone. Something important for women, too - it's just around the corner from Gucci, Prada, Versace, Tiffany, etc.

Its size. The Bayerischer Hof is gigantic and yet comfortable. Besides hundreds of rooms, it has boutiques, plenty of bars, restaurants, the night club, a cinema and even a glorious theater where I love to perform. It forms a microcosm.

The wellness spa. Enormous swimming pool, super gym and roof terrace: What more could you want?

The service. Innegrit Volkhardt's employees, like their boss, are obsessed with the conviction that guests are what count most. I've never heard someone say, “Sorry, we can't do that.”

The atmosphere is unique – the best bonus of all. It's bustling, the way a real hotel should be. Sometimes I sit in the main lobby, watching people come and go, and I'm happy. The city feels vibrant and beautiful. I could highlight much more, but that's enough. The best thing: The boss is my friend – which has not influenced what I just said in the slightest. But it's great to be lucky.”