

# Michael Jackson

lebt vor dem *Bayerischen Hof* zumindest im Angedenken seiner Münchner Fans. Für sie ist der Ort untrennbar mit dem Superstar verbunden, so sehr, dass sie täglich zu der Gedenkstätte kommen, die sie vor fünf Jahren dort errichtet haben.



**Abgeschirmt**  
Michael Jackson 1998  
auf dem roten Teppich.  
Oben: Mit Debbie Rowe  
und Prince Michael

**Shielded**  
Michael Jackson 1998  
on the red carpet at the  
Promenadeplatz. Above:  
With Debbie Rowe  
and Prince Michael

Nur wenige Meter vom Eingang des *Bayerischen Hof*s, am Promenadeplatz neben der silbernen Statue von Graf Montgelas, wird nun Jacksons Erinnerung gepflegt. An und auf dem Denkmal, das dort ursprünglich für den Komponisten Orlando di Lasso errichtet wurde. Denkmalschutz und Pietät gebieten, dass di Lassos Standbild und alle dazugehörigen Inschriften nicht überklebt oder beschädigt werden dürfen. So teilen sie sich seit Jacksons Tod 2009 den Sockel und führen eine friedliche Koexistenz, der Hofkapellmeister aus der Renaissance und der King of Pop.

Unter dem Namen „Mr. King“ wurden Jackson, seine damalige Frau Debbie Rowe, Baby Prince Michael und seine Begleiter im Juli 1997 für drei Tage in mehreren Suiten im Palais Montgelas eingebucht. Jacksons Sonderwünsche hielten sich in Grenzen und waren bei Weitem nicht so bizarr, wie er gelegentlich eingeschätzt wurde: ein Luftbefeuchter, Blumen, 24 Dosen Fanta, Schweizer Käse. Ein Kaufhaus wurde besucht, im Spielzeuggeschäft Obletter zwei Steiff-Tiere gekauft, eine Kuh und ein Kalb. Security an jeder Tür, Haupteingang, Seiteneingang, *Trader Vic's*, Garage, ein Personenschützer direkt vor den Suiten – es war eine Gratwanderung, Sicherheit für einen Ausnahmemenschen zu gewährleisten und zugleich alle anderen Gäste vor Unannehmlichkeiten zu bewahren und den *Bayerischen Hof* nicht in ein Krisengebiet zu verwandeln. Anfrage des Managements von Mr. King: Können die Fans Hausverbot bekommen? Antwort *Bayerischer Hof*: Nein.

Der Aufenthalt lief glatt, Michael Jackson kam mehrmals wieder, im März 1998 sogar für drei Wochen. Er besuchte seinen Freund Marcel Avram, kaufte so viele Stofftiere, Bücher und Videos, dass ein Container nach Kalifornien verschifft werden musste, besuchte die bayerischen Königsschlösser und mit seinem Sohn den Circus Krone. Nur eine

*Michael Jackson lives – just outside the Bayerischer Hof, at least in the hearts of his Munich fans. For them, the location is inseparably linked to the superstar. They come daily to visit the memorial erected there five years ago. Just a few meters from the entrance to the Bayerischer Hof, on Promenadeplatz, next to the aluminum statue of Count Montgelas on the monument originally intended for Orlando di Lasso, is where Jackson's memory lives on. Heritage protection laws and cultural piety require that di Lasso's statue and its inscriptions not be removed or damaged. As a result, since Jackson's death in 2009, the Renaissance court composer and the King of Pop have shared a pedestal and led a peaceful coexistence.*

Suites had been reserved under the name “Mr. King” in the Palais Montgelas for Jackson, his then wife Debbie Rowe, baby Prince Michael and their attendants for three days in July 1997. For a celebrity, Jackson's wish list was short and by no means as bizarre as often attributed to him: a humidifier, flowers, 24 cans of Fanta, and Swiss cheese. A department store was visited and two Steiff stuffed animals (a cow and a calf) purchased at Obletter's toy store. There was security at every door, including the main and side entrances, *Trader Vic's* and the garage, with a bodyguard on duty directly outside the suites. It was a tough balancing act to maintain security for a star and at the same time protect other guests from inconvenience and keep the *Bayerischer Hof* from turning into a security zone. Mr. King to management: Can fans be banned from entering the hotel? Answer from the *Bayerischer Hof*: No.

In fact, the stay went smoothly, and Jackson returned a number of times, even staying for three weeks in March 1998. He visited his friend Marcel Avram, bought so many stuffed animals, books and videos that a container had to be shipped back to California. He toured Bavarian royal palaces and went to the



**King of Pop**  
Am Sockel des Denkmals für Orlando di Lasso gedenken Fans Tag für Tag ihres Idols.

**King of Pop**  
*At the base of the monument for Orlando di Lasso fans honor their idol daily.*

Krone Circus with his son. Only one question remains: What happened to those bed linens worth more than DM 7,000 that disappeared from the suites – did the Jackson entourage take the Pilati designs home with them? Fans know the real answer: Pillowcases and sheets, signed by the King of Pop, fluttered down to them on Promenadeplatz. The weather was rainy and to make waiting behind the barriers a little more pleasant for his fans, bed linens were dropped, bearing Michael’s message: “I love you.”

Nena Akhtar, President of the Munich Michael Jackson Fan Club, visits the memorial almost daily. She and her helpers change the laminated photos, replace the fan mail and bring fresh flowers. One city councillor proposed placing a Michael Jackson statue at the Olympic Stadium, where he gave his concerts. But to his biggest fans, the memorial belongs just outside the *Bayerischer Hof*, where fans in the hundreds waited for him to appear at a window. As the news of his death spread in 2009, they streamed unbidden to the *Bayerischer Hof*. Since then, the Promenadeplatz memorial has been inseparably associated with Michael Jackson.

In fact, it is now one of the city’s most popular monuments – not least because it is made not of stone but of ephemeral offerings: flowers, letters and photographs. At any time of day, fans or just passersby can be seen inspecting gifts left for the King of Pop – and sometimes, when they are lucky, they encounter an impersonator moonwalking.



Frage blieb offen: Was war mit der Bettwäsche im Wert von mehr als 7000 Mark geschehen, die damals aus den Suiten verschwand – hatte die Jackson-Entourage etwa die Pilati-Entwürfe mitgehen lassen? Die Antwort wissen die Fans: Ein Teil der inzwischen signierten Kissens und Laken flog zu ihnen auf den Promenadeplatz. Es waren regnerische Tage, ungemütlich, die Laken sollten ihnen die Wartezeit hinter den Absperrungen angenehmer machen. „I love you“ schrieb er ihnen aufs Leinen.

Nena Akhtar, Vorsitzende der Michael-Jackson-Fan-Vereins besucht die Gedenkstätte fast täglich. Sie und ihre Feen tauschen laminierte Fotos aus, legen Fanpost nieder, bringen frische Blumen. Ein Stadtrat hat den Fans angeboten, eine Statue für Michael Jackson im Olympiastadion aufzustellen, dort, wo er seine Konzerte gab. Doch für seine größten Fans gehört das Gedenken vor den *Bayerischen Hof*, an jenen Ort, wo seine Fans in Hundertschaften darauf warteten, dass er sich am Fenster zeigte. Als die Nachricht von seinem Tod bekannt wurde, strömten sie zum *Bayerischen Hof*, ohne Absprache. Seither ist die Gedenkstätte am Promenadeplatz so untrennbar mit Michael Jackson verbunden wie kein Ort in Deutschland. Bis heute.

Mittlerweile zählt sie zu den populärsten Denkmälern der Stadt – gerade deshalb, weil sie nicht in Stein gehauen, sondern aus vergänglichen Andenken wie Blumen, Briefen und Bildern besteht. Zu jeder Tageszeit sieht man Fans oder Passanten, die die Gaben für den King of Pop inspizieren – und manchmal, wenn, man Glück hat, einen Doppelgänger, der dort den Moonwalk tanzt.

# Musik- STARS

**Egal, ob Pop-, Soul-, Folk- oder Hard-Rock-Musiker – wer auch immer in den letzten 50 Jahren in München ein Konzert gab im Circus Krone, in der Olympiahalle oder unter freiem Himmel: Am nächsten Morgen wachten die meisten Künstler im *Bayerischen Hof* auf. Zu Bruch ging dabei – entgegen einem weit verbreiteten Vorurteil – erstaunlich wenig.**



*Music Stars Pop, Soul, Folk or Hard Rock! Most musicians who performed in Munich in the past 50 years in Circus Krone, in the Olympiahalle or Open Air woke up the next morning in the *Bayerischer Hof*. Despite widespread prejudice – they didn't break much at all during their stay.*